



DIE FASZINIERENDE
KLANGWELT MOZARTS AUF
ORIGINALINSTRUMENTEN
IN AUGSBURGS PRÄCHTIGEN
HISTORISCHEN RÄUMEN

KONZERTE & VORTRÄGE
JANUAR BIS
JULI 2025



Deutsche
Mozart
Gesellschaft

KONZERTE – ÜBERBLICK

29. JANUAR | SEITE 5

»*DER JUNGE BEETHOVEN IN BONN*«

8. FEBRUAR | SEITE 6

»*MOZART UND MALZAT*«

26. FEBRUAR | SEITE 7

»*MOZARTS MUSIKALISCHE VÄTER*«

6. MÄRZ | SEITE 8

LIEDERABEND »*LICHT UND LIEBE*«

26. MÄRZ | SEITE 9

»*EIN ARTIGES CLAVIERL*«

29. MÄRZ | SEITE 10

»*JOHANN ANDREAS AMON*«

23. APRIL | SEITE 11

JUNGE KÜNSTLER – FLÖTENTRIOS

25. APRIL | SEITE 12

»*PURCELL MEETS LOVICARIO*«

9. MAI | SEITE 13

BRAHMS I – LIEBESLIEDERWALZER

10. MAI | SEITE 14

BRAHMS II – DOZENTENKONZERT LMC

11. MAI | SEITE 15

BRAHMS III – KLARINETTE UND HAMMERFLÜGEL

21. MAI | SEITE 17

»*ALLES, ALLES DARFST DU LIEBEN*«

11. JUNI | SEITE 18

»*SÜDDEUTSCHE KLAVIERSONATEN*«

22. JUNI | SEITE 19

»*QUATUORS POUR LE CLAVECIN*«

WEITERE VERANSTALTUNGEN | SEITE 20

VORSCHAU: 26. UND 27. SEPTEMBER

JOHANN ANDREAS STEIN-FESTIVAL

ROKOKO-FESTSAAL IM SCHAEZLERPALAIS

LIEBE FREUNDE DER DEUTSCHEN MOZART-GESELLSCHAFT, LIEBE KONZERTBESUCHER,

erneut können wir Ihnen ein höchst abwechslungsreiches Programm anbieten, das über den etablierten Konzertmarkt hinaus mit kulturellen Kostbarkeiten und spannenden Entdeckungen in Repertoire und Klangerlebnis aufwartet.

Wir freuen uns sehr darüber, dass wir die Reihe im wunderbar intimen Salon des Leopold Mozart Hauses mit herausragenden Kollegen und jungen Nachwuchskünstlern fortführen können, ebenso wie die Zusammenarbeit mit dem Schaezlerpalais und dem Leopold Mozart College of Music. Auch die Kooperation mit dem Barockorchester »Hofkapelle München« wird fortgesetzt – die konkreten Konzerte und Termine werden dann unmittelbar über unseren Newsletter bekannt gegeben.

Unser Dank gilt vor allem aber auch der Stiftung Fortepiano gGmbH, die uns als Partner und Förderer die Veranstaltung von weiteren spannenden Formaten ermöglicht. Ebenso geht ein herzlicher Dank an die Kurt und Felicitas Viermetz Stiftung für ihre großzügige Unterstützung. Auch danken wir allen Mitgliedern und Freunden der DMG und allen ehrenamtlichen Helfern, die unsere Reihe in Augsburg mittragen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Deutsche Mozart-Gesellschaft
Christoph Hammer, Präsident
Rüdiger Lotter, Vizepräsident



MI 29. JANUAR | 19 UHR
LEOPOLD MOZART HAUS

MITTWOCH MIT MOZART
*»DER JUNGE BEETHOVEN
IN BONN«*

Prof. Costantino Mastroprimiano (Rom)
Hammerflügel von Johann Andreas Stein (1785)

Bereits im Alter von 12 und 13 Jahren komponierte der junge Ludwig van Beethoven seine ersten Klavierwerke, die im zeitgemäßen Stile der Mannheimer Schule geschrieben sind, jedoch bereits einen individuellen Personalstil aufzeigen und auf seine Genialität hinweisen. Diese drei frühen »Kurfürstensonaten« WoO 47 wurden 1783 gedruckt und werden ausgesprochen selten im Konzert aufgeführt. Umso faszinierender ist es, diese Werke zusammen mit Beethovens »Righini-Variationen« WoO 65 aus dem Jahre 1790 im originalen Klangbild des Hammerflügels von J.A. Stein zu hören, interpretiert von Costantino Mastroprimiano, einem der herausragendsten Fortepianisten unserer Zeit.

TICKETS: 20 EURO | DMG-MITGLIEDER 15 EURO | ERM. 10 EURO
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG, TELEFON 0821.65071380 ODER
RESERVIERUNG UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE UND ABENDKASSE

SA 8. FEBRUAR | 19 UHR
KIRCHE ST. JAKOB

»MOZART UND MALZAT«

FLÖTENQUARTETTE
UND KLAVIERQUARTETTE
DER FRÜHKLASSIK
VON IGNAZ HOLZBAUER,
JOHANN MICHAEL MALZAT,
JOSEPH ALOIS HOLZMANN UND
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Eduard Kotlyar, Violine
Riccardo Gil Sánchez, Viola
Bruno Hurtado Gosalvez, Violoncello
Dorothea Seel, Traversflöte
Christoph Hammer, Fortepiano

Das Konzert ist eine Kooperation mit dem
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum und
der Stiftung Fortepiano gGmbH.

EINTRITT FREI | FREIE PLATZWahl | SPENDEN ERBETEN

MI 26. FEBRUAR | 19 UHR
LEOPOLD MOZART HAUS

MITTWOCH MIT MOZART

»MOZARTS MUSIKALISCHE
VÄTER«

Leopold Nicolaus, Violine
Christopher Berensen, Hammerflügel
von Johann Andreas Stein (1785)

Nicht nur Wolfgang Amadeus Mozart war ein
Genie, sondern auch so manche Komponisten seiner
Zeit, die ihn vielfältig beeinflussten. Dieses Konzert
präsentiert neben Meisterwerken von Mozart selbst
u. a. auch Werke seines Vaters Leopold Mozart und
seines wichtigsten Lehrers Johann Christian Bach.
Inspiriert von den neuen klanglichen Möglichkeiten
des Hammerflügels entwickelte sich in der zweiten
Hälfte des 18. Jahrhunderts die so wichtige Form
der Klaviersonate mit obligater Violine, eine
Kombination von Instrumenten, welche beide
Mozart selbst perfekt beherrschte.

TICKETS: 20 EURO | DMG-MITGLIEDER 15 EURO | ERM. 10 EURO
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG, TELEFON 0821.65071380 ODER
RESERVIERUNG UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE UND ABENDKASSE

DO 6. MÄRZ | 19 UHR
KONZERTSAAL GROTTENAU

»LICHT UND LIEBE«

LIEDER VON SCHUBERT,
BEETHOVEN UND MORIZ
VON DIETRICHSTEIN

Maria Ladurner, Sopran
Jan Kobow, Tenor
Christoph Hammer, Hammerflügel

Unser Liederabend nimmt den 250. Geburtstag des für die Wiener Musikkultur seiner Zeit so bedeutsamen Förderers von Künstlern und Komponisten Graf Moriz von Dietrichstein zum Anlass, ihm gewidmete Werke (u.a. Schuberts »Erlkönig«) neben eigene Kompositionen zu stellen. Daneben erklingen Schubert'sche Lieder aus dem Jahr 1825 und einige seiner größten Liedschöpfungen im Dialog von Sopran und Tenor begleitet auf einem originalen Hammerflügel von Conrad Graf aus dem Jahr 1825.

In Kooperation mit der
Stiftung Fortepiano gGmbH.

EINTRITT FREI | FREIE PLATZWahl | SPENDEN ERBETEN
RESERVIERUNG ERFORDERLICH UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE

MI 26. MÄRZ | 19 UHR
LEOPOLD MOZART HAUS

MITTWOCH MIT MOZART
»... EIN ARTIGES CLAVIERL«

Mag. Alfons Huber, Vortrag
Christoph Hammer, Clavichord

Als Leopold Mozart im Frühsommer 1763 mit seiner Familie aufbrach, um an den Fürstenhöfen Europas das musikalische Genie seines Sohnes vorzuführen, war der 7jährige Wolfgang mitten in der Ausbildung. In Augsburg, wo sich der Orgel- und Klavierbauer Johann Andreas Stein schon einen Namen gemacht hatte, erwarb Leopold ein kleines Reiseclavichord und berichtete darüber seinem Freund Johann Lorenz Hagenauer: »*Ich habe ein artiges Clavierl vom H. Stein in Augspurg gekauft, welches uns wegen dem Exercitio auf der Reise große Dienste tut.*« Das Original dieses Instrumentes ist im Ungarischen Nationalmuseum in Budapest erhalten.

Auf Initiative der Deutschen Mozart-Gesellschaft hin und dank der großzügigen Unterstützung von Sponsoren konnte eine originalgetreue Kopie für das Leopold Mozart Haus erworben werden, erbaut von Albrecht Czernin (Wien). Der emeritierte Leiter der Instrumentensammlung des Kunsthistorischen Museums Wien, Mag. Alfons Huber, wird das Instrument zusammen mit Christoph Hammer vorstellen.

TICKETS: 20 EURO | DMG-MITGLIEDER 15 EURO | ERM. 10 EURO
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG, TELEFON 0821.65071380 ODER
RESERVIERUNG UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE UND ABENDKASSE

SA 29. MÄRZ | 18 UHR
SPEISEZIMMER SCHAEZLERPALAIS

»SEINE WERKE HABEN VIELEN
VERGNÜGEN GEBRACHT«

JOHANN ANDREAS AMON
ZUM 200. TODESTAG

WERKE VON AMON,
PLEYEL, DEVIENNE

Dorothea Seel, Traversflöte
Katrin Lazar, Fagott
Christoph Hammer, Hammerflügel

Johann Andreas Amon war nicht nur als Musiker und Komponist, sondern auch als Verleger eine hochbedeutsame Figur des Musiklebens um 1800. Er war bekannt mit den bedeutendsten seiner Zeitgenossen wie Mozart, Haydn, Pleyel und Vanhal und brachte viele Kompositionen derselben in seinem Heilbronner Musikverlag heraus, wo er auch die Stelle als städtischer Musikdirektor innehatte. 1817 wurde er schließlich Hofkapellmeister am Oettingen-Wallerstein'schen Hof. Das Konzert stellt einige seiner Werke Klaviertrios von Pleyel und Devienne gegenüber.

Dieses Konzert findet in Kooperation mit der Stiftung Fortepiano gGmbH statt.

TICKETS: 25 EURO | DMG-MITGLIEDER 20 EURO | ERM. 15 EURO
ZUZÜGL. RESERVIX-GEBÜHREN | KASSE IM SCHAEZLERPALAIS,
TOURISTINFO AM RATHAUSPLATZ UND WWW.RESERVIX.DE

MI 23. APRIL | 19 UHR
LEOPOLD MOZART HAUS

MITTWOCH MIT MOZART

JUNGE KÜNSTLER

FLÖTENTRIOS VON HAYDN,
MOZART, PLEYEL UND
BEETHOVEN

Beatriz Soares, Traversflöte
Sebastián Mosquera, Barockcello
Wei Lee, Hammerflügel von
Johann Andreas Stein (1785)
(Hochschule für Musik und Theater München)

Einige der schönsten Kammermusikwerke der Klassik wurden für die klangfeine Kombination von Traversflöte, Violoncello und dem frühen Hammerflügel geschrieben, die sich in ihren historischen Farben zu einem spielerisch fein ausdrückvollen Ensemble ergänzen. In diesem Konzert der jungen Künstler erklingen Flötentrios von Haydn und Pleyel neben Sonaten und Variationswerken von Mozart und Beethoven.

TICKETS: 20 EURO | DMG-MITGLIEDER 15 EURO | ERM. 10 EURO
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG, TELEFON 0821.65071380 ODER
RESERVIERUNG UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE UND ABENDKASSE

FR 25. APRIL | 19 UHR
KIRCHE ST. JAKOB

»PURCELL MEETS LOVICARIO«

Silvia Lovicario, voice
Bayerisches Jugend-Barockorchester
Martin Schneider, Konzertmeister

Der silberhelle und warme Klang von Streichinstrumenten mit Darmsaiten, die spannende Artikulation mit dem Barockbogen, der berührende Ton von Traversflöten und Barockoboen – warum gibt es diese wunderbare Klangwelt der barocken Musik noch nicht für Jugendliche? Diese Frage brachte Ralf Jaensch im Februar 2015 zur Gründung des Bayerischen Jugend-Barockorchesters (BayJuBa), dem damals ersten Jugendorchester auf historischen barocken Instrumenten in Deutschland. Jugendliche erhalten seitdem im BayJuBa eine Einführung in die historische Aufführungspraxis und erleben so die barocke Musik als Klangrede, als künstlerisch gestalteten Ausdruck ihrer Gefühle und als Kommunikation mit Mitspielern und Zuhörern.

Das Projektkonzert mit der Gambistin und Sängerin Silvia Lovicario bringt barocke Lieder von Purcell in Begegnung mit eigenen experimentellen Songs der vielfältigen Musikerin.

EINTRITT FREI | FREIE PLATZWahl | SPENDEN ERBETEN

FR 9. MAI | 19 UHR
HERRENHAUS BANNACKER

BRAHMS I

»LIEBESLIEDERWALZER«

Susanne Bernhard, Sopran
Franziska Gottwald, Mezzosopran
Dominik Wortig, Tenor
Thomas E. Bauer, Bariton

Christoph Hammer, Evgeny Konnov &
Shenglong Li auf dem Steinway von 1890

Die Deutsche Mozart-Gesellschaft widmet zusammen mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium und dem Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg ein Wochenende dem großen Romantiker Johannes Brahms und stellt dabei historische Klangfarben modernen Instrumenten gegenüber.

Zum Auftakt ist die Deutsche Mozart-Gesellschaft zum ersten Mal zu Gast im wunderschönen Ambiente des Herrenhauses Bannacker und möchte Sie herzlich einladen zu einem Abend mit den melodios beschwingten, gleichzeitig aber auch melancholisch tiefgründigen Liebesliederwalzern in einer sängerischen Traumbesetzung, ergänzt durch vierhändige ungarische Tänze von Brahms und Zeitgenossen.

Das Konzert findet in Kooperation mit der Stiftung Fortepiano gGmbH statt.

TICKETS: 35 EURO | DMG-MITGLIEDER 30 EURO | ERM. 20 EURO ODER
RESERVIERUNG UNTER [INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE](mailto:info@m Mozartgesellschaft.de) UND ABENDKASSE

SA 10. MAI | 19.30 UHR
KONZERTSAAL GROTTENAU

BRAHMS II

BENEFIZ-GALAKONZERT DER DOZENTEN DES LEOPOLD MOZART COLLEGE OF MUSIC

u.a. mit Beteiligung von

Julien Chappot, Carolin Danner, Adriana Gabrian,
Onutė Gražinytė, Stephanie Hampl, Cristina Marton
Argerich, Stephan Kaller, Edward King, Evgeni Konnov,
Antonia Miller, Justin Pambianchi, Evgenia Rubinova,
Ludwig Schmalhofer, Jelena Stojkovic,
Marie Tremblay-Schmalhofer

Im zweiten Abend des Brahms-Zyklus widmen Professoren und Dozenten des Leopold Mozart College of Music ein Gala-Konzert der Unterstützung des Leopold-Mozart-Kuratoriums e.V., das Studierende bei Projekten, Kursen und Ideen fördert.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch in Verbindung mit einer wirklich großzügigen Spende zum Wohle der Studierenden.

Das Konzert findet in Kooperation mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium statt.

EINTRITT FREI | FREIE PLATZWahl | SPENDEN ERBETEN
RESERVIERUNG ERFORDERLICH UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE



SO 11. MAI | 11 UHR
KONZERTSAAL GROTTENAU

BRAHMS III

KLARINETTE UND KLAVIER

Markus Schön, Klarinette
Christoph Hammer, Hammerflügel von
J.B. Streicher (Wien 1869)

Die Tochter des Augsburger Klavierbauers Stein führte die ruhmvolle Geschichte ihrer Familie nach ihrer Heirat mit dem Schiller-Freund Andreas Streicher ab 1794 in Wien fort, wo unter ihrer Leitung und später der ihres Sohns Johann Baptist die Klavierbaufirma Streicher bis zu ihrer Auflösung 1896 Weltgeltung hatte. 1868 erhielt Brahms einen Flügel von J.B. Streicher zum Geschenk, den er bis zu seinem Lebensende als klangliche Inspirationsquelle nutzte und liebte. Ein absolut baugleiches Instrument aus dem Jahr 1869 mit Wiener Mechanik erklingt im dritten Konzert zusammen mit einer originalen Wiener Klarinette von Joseph Uhlmann. Erleben Sie Fantasiestücke und Sonaten von Brahms, Gade und Eschmann im romantischen Wiener Klang des 19. Jahrhunderts.

Das Konzert findet in Kooperation mit der Stiftung Fortepiano gGmbH statt.

EINTRITT FREI | FREIE PLATZWahl | SPENDEN ERBETEN
RESERVIERUNG UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE



MI 21. MAI | 19 UHR
FESTSAAL SCHAEZLERPALAIS

»ALLES, ALLES DARFST
DU LIEBEN«

LIEDER, ROMANZEN UND
FANTASIEN DER FRÜHROMANTIK
VON FRANZ LACHNER,
FRANZ XAVER MOZART,
ROBERT SCHUMANN,
LEOPOLD LENZ,
JOSEPHINE LANG U.A.

Daniel Johansen, Tenor
Andreas Schmalhofer, Violoncello
Christoph Hammer, Hammerflügel

Das Motto des Konzertes entstammt einem Gedicht von Heinrich Heine und steht für den Überschwang der romantischen Empfindung, die sich nicht nur in Wort, sondern auch in Tönen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts manifestierte. Neue Formen wie das Klavierlied mit obligatem Soloinstrument, ein farbreicher harmonischer Reichtum und das Spiel in klanglichen und emotionalen Fantasiewelten brachten einen großen Fundus an Kompositionen hervor, die auch heute noch begeistern.

Dieses Konzert findet im Rahmen des Augsburgers Mozartfestes statt.

TICKETS UND INFORMATIONEN WWW.MOZARSTADT.DE
INFORMATIONEN WWW.MOZARTGESELLSCHAFT.DE

MI 11. JUNI | 19 UHR
LEOPOLD MOZART HAUS

MITTWOCH MIT MOZART
»SÜDDEUTSCHE CLAVIERMUSIK«

Franz Raml, Hammerflügel von
Johann Andreas Stein (1785)

In der vergangenen Saison konnte Franz Raml mit seiner großartigen Aufführung von Mozarts Oper »Apollo und Hyacinth« in Augsburg als Ensembleleiter begeistern. Nun ist er zu Gast am historischen Stein-Flügel und präsentiert ein von ihm moderiertes Programm mit Clavieresonaten Süddeutscher Komponisten der Mozartzeit.

TICKETS: 20 EURO | DMG-MITGLIEDER 15 EURO | ERM. 10 EURO
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG, TELEFON 0821.65071380 ODER
RESERVIERUNG UNTER INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE UND ABENDKASSE

SO 22. JUNI | 19 UHR
FESTSAAL SCHAEZLERPALAIS

»QUATUORS POUR LE CLAVECIN
AVEC L'ACC. D'UN FLUTE
TRAVERSIERS, VIOLON &
VIOLONCELLE«

KONZERT ZUM 300. GEBURTSTAG
DES AUGSBURGER
HOFROMPETERS UND
CEMBALISTEN
JOSEF ANTON BAUER (1725–1808)

Dorothea Seel, Traversflöte
Edi Kotlyar, Violine
Pavel Serbin, Violoncello
Christoph Hammer, Hammerflügel

Im Jahre 1748 wurde J.A. Bauer als Hofrompeter in die Fürstbischöfliche Hofkapelle nach Augsburg berufen, bevor er 1764 an den Würzburger Hof wechselte. Nicht nur als Trompeter, sondern vor allem auch als Pianist und Lehrer genoss er einen herausragenden Ruf dank seiner »bereits erprobten sonderen fähig- und geschicklichkeit«. Insbesondere seine Kompositionen für Klavierquartett sind sehr bedeutsam, ebenso wie des »Fürstlich Augspurgischen Concertmeisters« Johann Georg, die ebenfalls im Konzert zu hören sind.

Das Konzert findet in Kooperation mit der Stiftung Fortepiano gGmbH statt.

TICKETS: 30 EURO | DMG-MITGLIEDER 25 EURO | ERM. 20 EURO
ZUZÜGL. RESERVIX-GEBÜHREN | KASSE IM SCHAEZLERPALAIS,
TOURISTINFO AM RATHAUSPLATZ UND WWW.RESERVIX.DE

WEITERE KONZERTE IM LEOPOLD MOZART HAUS

MI 7. MAI | 19 UHR

»DIES IST KEINE
KOMPONIERENDE FRAU,
SONDERN EIN KOMPONIST,
DER EINE FRAU IST«
(AMBROISE THOMAS)

EIN LIEDREZITAL MIT WERKEN
VON, FÜR UND MIT FRAUEN

Anja Augustin, Sopran
Stephanie Knauer, Hammerflügel

MI 2. JULI | 19 UHR

»MOZART KOMMT NACH
AUGSBURG – NA UND?«
PATRIZIER. COFFÉ UND
CLAVEÇIN: W.A. MOZARTS
DURCHWACHSENE
ERFAHRUNGEN MIT DEM
AUGSBURGER KULTURLEBEN
SEINER ZEIT

Michael Friedrichs, Konzept, Texte und Vortrag
Vanessa Fasoli, Mezzosopran
Stephanie Knauer, Hammerflügel

TICKETS: 20 EURO | ERM. 15 EURO

FREIE PLATZWahl | RESERVIERUNGEN UNTER TELEFON 0821.65071380 UND ABENDKASSE
LEOPOLD MOZART HAUS, FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG

DIE SUMMA IM MOZARTHAUS

Das Leopold Mozart Haus ist auch ein Ort der Inspiration und Begegnung für junge Musiker im Geiste des bedeutenden Musikpädagogen Leopold Mozart. Die wunderbare kleine barocke Bühne wird an folgenden ausgewählten Terminen zu einem Konzertpodium für junge Schülerinnen und Schüler der Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg.

SA 15. MÄRZ | 14-17 UHR

DO 10. APRIL | 17 UHR

DO 15. MAI | 17 UHR

MI 4. JUNI | 17 UHR

EINTRITT FREI, EINLASSKARTEN JEDOCH ERFORDERLICH.
WEITERE INFORMATIONEN SOWIE TICKETS UNTER
SUMMA@AUGSBURG.DE ODER TELEFONISCH UNTER 0821.3243281
WWW.SUMMA.AUGSBURG.DE



UNTERSTÜTZEN SIE UNS – WERDEN SIE MITGLIED BEI DER DEUTSCHEN MOZART-GESELLSCHAFT

Die Deutsche Mozart-Gesellschaft wurde als eingetragener Verein bereits im Jahre 1951 begründet mit dem Ziel, die Werke W.A. Mozarts, sowie seines Vaters Leopold Mozart und auch deren Umfeld zu pflegen, zu erforschen und aufzuführen, um – so steht es in unserer Satzung – »den Geist Mozarts einer breiten Bevölkerungsgruppe zu erschließen«.

Dieser Aufgabe bemüht sich unser Verein auch weiterhin und in die Zukunft hinein gerecht zu werden und möchte dem Augsburger Publikum ebenso wie überregional Kulturinteressierten ein vielfältiges und kulturhistorisch fundiertes Programm anbieten. In einer Zeit, in der die Hauptwerke Mozarts allerorten zugänglich sind, wollen wir uns bewusst auf Spurensuche in seinem Umfeld begeben und Aspekte beleuchten, die auf dem etablierten Festivalmarkt kaum zu finden sind. Hierzu gehören auch die Interpretation auf historischen Instrumenten und eine Sensibilisierung für Klänge und musikgeschichtliche Entwicklungen dieser aufregenden Epoche.

Natürlich kann ein solcher Ansatz kaum kostendeckend durchführbar sein, und doch sehen wir uns in einer kulturellen Verantwortung, unsere so reiche und lebendige Musikgeschichte lebendig wahrnehmbar zu machen und unseren Beitrag zur Identität der Mozartstadt Augsburg zu leisten.

Wir möchten Sie deshalb ganz herzlich einladen, uns hierbei zu unterstützen! Vielleicht können wir Sie begeistern, in unserem Verein Mitglied zu werden oder uns bei der Organisation der Konzerte zu helfen oder uns eine steuerabzugsfähige Spende zukommen zu lassen? Wir freuen uns über Ihr Engagement für eine gemeinsame Idee!

MITGLIED

Einzelmitglied (50 Euro p. a.)
Ehepaar (75 Euro p. a.)
Förderndes Mitglied (100 Euro p. a.)
Schüler / StudentIn (20 Euro p. a.)

SPENDE

Wir freuen uns über einmalige Spenden auf das Konto der DMG: Stadtparkasse Augsburg
IBAN DE27 7205 0000 0000 0746 82
BIC AUGSDE77XXX
Eine Zuwendungsbestätigung wird zugesandt.

MÄZEN / SPONSOR

Fragen zu weiteren Fördermöglichkeiten / Sponsoring richten Sie bitte an info@mozartgesellschaft.de

Über alle Möglichkeiten der Unterstützung informieren wir Sie gerne und senden Ihnen das Antragsformular zu: info@mozartgesellschaft.de. Sie finden den Antrag auch unter www.mozartgesellschaft.de.



Deutsche
Mozart
Gesellschaft

INFORMATIONEN

www.mozartgesellschaft.de
info@mozartgesellschaft.de



TICKETS

siehe bei den jeweiligen Veranstaltungen

REGELMÄSSIGE INFORMATIONEN

über unsere Konzerte und Aktivitäten senden wir Ihnen gerne zu. Bitte fordern Sie diese an: info@mozartgesellschaft.de

VERANSTALTUNGSORTE

Leopold Mozart Haus, Frauentorstraße 30, 86152 Augsburg
Ev. Kirche St. Jakob, Bei der Jakobskirche 4, 86152 Augsburg
Herrenhaus Bannacker, Bannackerstraße 2, 86199 Augsburg
Konzertsaal des LMC, Grottenau 1, 86150 Augsburg
Schaezlerpalais, Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg

Die Konzerte werden veranstaltet von:
Deutsche Mozart-Gesellschaft
Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg
www.mozartgesellschaft.de

Wir danken:



Stadt
Augsburg



LEOPOLD
MOZART HAUS
AUGSBURG



REGIO
AUGSBURG
Tourismus



Universität Augsburg
Leopold Mozart
Center for Legal Music



kunstsammlungen
augsburg
museen



MOZART
FEST
AUGSBURG



LEOPOLD MOZART
VIERMETZ STIFTUNG

Kirche St. Jakob

Fotorechte: Seite 4: © privat / Seite 16: © Achim Bunz /
Kunstsammlungen & Museen Augsburg